



I Festival Internacional de Cine por la Memoria Democrática

FESCIMED

NOTA DE PRENSA

La I Edición de FESCIMED (Festival de Cine Internacional por la Memoria Democrática) clausura el 2 de diciembre con gran éxito y un palmarés de 13 premios

‘5105 Historia de una fuga de Mauthausen’ de Diego González, ganadora del premio a Mejor Cortometraje.

‘Larga vida a Fescimed’ fue la frase más repetida durante la entretenida a la par que emotiva gala de clausura, celebrada en la sala Azcona de la Cineteca en Matadero, Madrid.

Madrid, 6 de diciembre 2017

El pasado sábado 2 de diciembre de 2017 tuvo lugar la **Gala de Clausura de la I Edición de FESCIMED** (Festival de Cine Internacional por la Memoria Democrática), con su correspondiente entrega de premios en la sala Azcona de la Cineteca en Matadero, Madrid.

El jurado de **Fescimed**, compuesto por **Esther García**, Productora y Presidenta del Jurado; **Pepe Viyuela**, actor; **Nathalie Seseña**, actriz y **Benito Zambrano**, director, determinó el siguiente palmarés oficial de premios:

- Mejor Cortometraje: ‘5105 Historia de una fuga de Mauthausen’, de Diego González, (España).
- Mejor Cortometraje Joven: ‘The Box’, de Merve Cirisoglu Cotur, (Gran Bretaña).
- Mejor Dirección: Sergi Martí por ‘Wut’ (España).
- Mejor Actriz: Mabel Rivera por ‘Dantzariak-Bailarines’ (España).
- Mejor Actor: Luka Peros por ‘Wut’ (España).
- Mejor Guión: Sergi Pitarch por ‘El último abrazo’ (España-Chile).
- Mejor Música Original: Antonio Mangialardo por ‘One Day in July’ (Italia).
- Mejor Sonido: José Manuel Sospedra por ‘Wut’ (España).
- Mejor Montaje: Javier Frutos por ‘Dantzariak-Bailarines’ (España).
- Mejor Dirección de Fotografía: Anna Molins por ‘Wut’ (España).
- Mejor Maquillaje y Peluquería: Gegé Godoy por ‘Dantzariak-Bailarines’ (España).
- Mejor Vestuario: Paula Lausín por ‘Wut’ (España).
- Mención Especial Finalista Premio Joven: ‘Nudo gordiano’ de Estefanía Serrano (España).



I Festival Internacional de Cine por la Memoria Democrática

FESCIMED

La I Edición de Fescimed tuvo lugar entre el 30 de noviembre y el 2 de diciembre, y se desarrolló con gran éxito, llegando a quedarse fuera más de 50 personas durante la jornada del viernes.

El jueves se inauguró el Festival con la presentación a cargo de **Carlos Olalla**, director del mismo, y seguida de la proyección de la primera parte de la Sección Oficial. Para finalizar tuvo lugar un coloquio sobre la pena de muerte previo a la película '**Salvador**'.

El segundo día dio comienzo con la parte restante de la Sección Oficial, con tanto éxito que un elevado número de personas se quedó sin entrada, y a continuación un coloquio sobre educación, previo a la proyección del largometraje '**Las Maestras de la República**'.

Durante ambas jornadas el Festival tuvo gran acogida y éxito entre el público, para finalizar el sábado 2 de diciembre con la Sección Paralela '**Otras miradas**' y la tan esperada Gala de Clausura.

Israel Calzado condujo con absoluta maestría una Gala entretenida y ágil, con guiños humorísticos y las justas dosis emotivas. El discurso de apertura, en manos de la actriz y directora **Amparo Climent**, Presidenta de la Asociación Arte y Memoria, impulsora de **Fescimed**, estuvo totalmente acertado en el tono y la forma. Sin olvidarse de nada ni de nadie, Amparo recordó el porqué de la necesidad de un festival como este y deseó '**Larga vida a Fescimed**', una frase que fue repetida más veces a lo largo de la noche.

A partir de ahí, se fueron sucediendo los premios presentados por grandísimos profesionales de la talla de: **Fernando Sánchez-Bayo, Maite Blasco, Aitor Merino, Beatriz Bergamín, Daniel Ortiz, Fernando Chinarro, Fernando Olmeda y Carlos Bardem**, así como del Director del Festival **Carlos Olalla, Amparo Climent**, o en representación del jurado **Nathalie Seseña**. Todo esto amenizado por **Emilia Lazo y Pablo Cáceres** con su música y la **Compañía Menos Lobos**, que abrió la gala con la canción 'Madre, anoche en las trincheras', a manos de Álex Céspedes, y tuvo sus intervenciones a lo largo de la misma con las lecturas dramatizadas de **Pablo Remiseiro y Miriam Tejedor**.

La velada concluyó con el emotivo discurso de **Carlos Olalla**, como broche de oro a esta I Edición. Y lo dicho: '**¡Larga vida a Fescimed!**'

Contacto de prensa y gestión de entrevistas:

Miriam Tejedor

Twitter @FESCIMED

Teléfono: 676 25 90 92

Facebook @fescimed

Email: fescimed@fescimed.com

www.fescimed.com

