

ASOCIACIÓN  
ARTE Y MEMORIA

PROGRAMA  
OFICIAL

FESCIMED

V Festival Internacional de Cine por la Memoria Democrática  
2021

Del 7 al 12 de diciembre a las 19h  
Cineteca Matadero Madrid

[www.fescimed.com](http://www.fescimed.com)



## MARTES 7 DE DICIEMBRE

Cineteca. Sala AZCONA. Plaza de Legazpi 8. Matadero. 28045 Madrid.

19:00 INAUGURACIÓN DEL FESTIVAL a cargo de:

CARLOS OLALLA, Director de FESCIMED

19:10 SECCIÓN OFICIAL DE CORTOMETRAJES

*THE MOTH*. Jake Murray (Reino Unido)

*BLIND SPOT*. Sacha Bodiroga (Francia)

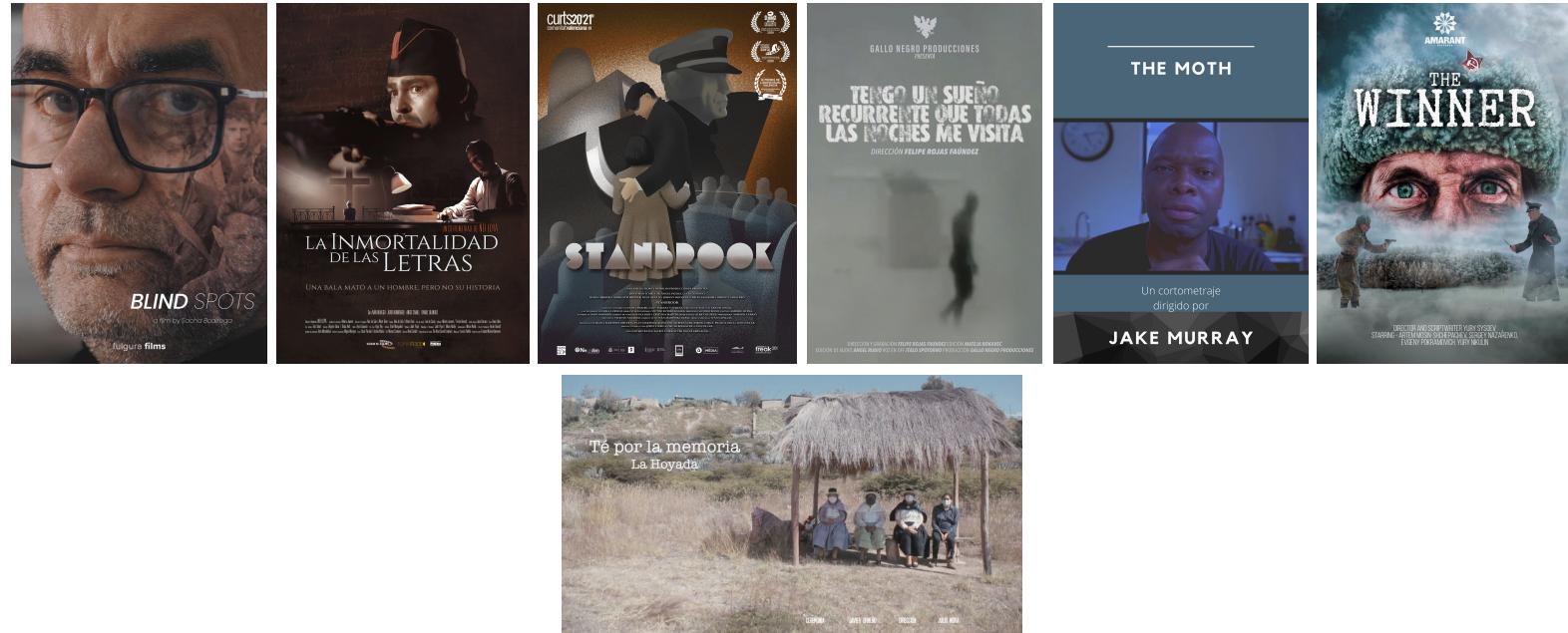
*LA INMORTALIDAD DE LAS LETRAS*. Ney Loya (España)

*STAMBROOK*. Oscar Bernacer (España)

*TÉ PARA LA MEMORIA*. Julio Mora (Perú)

*TENGO UN SUEÑO RECURRENTE*. Felipe Rojas Faundez (Chile)

*THE WINNER*. Yury Sysoev (Federación Rusa)



La Sección Oficial de Cortometrajes de los tres días podrá verse de manera gratuita en [www.fescimed.com](http://www.fescimed.com) Cada jornada estará disponible hasta las 18:00 horas del día siguiente. Más información sobre las votaciones del Premio del Público al final del programa.

## MIÉRCOLES 8 DE DICIEMBRE

Cineteca. Sala AZCONA. Plaza de Legazpi 8. Matadero. 28045 Madrid.

19:00

### SECCIÓN OFICIAL DE CORTOMETRAJES

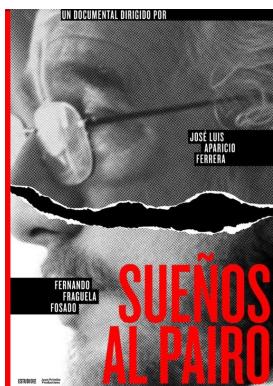
*EL PODER DE LA INFANCIA*. Lolita Naranovich (Rusia)

*HUNTING*. Hauzkena Taldea (España)

*LA MEMORIA VIVA*. Valentina Durán (Chile)

*RETALES*. Giovanni Maccelli (España)

*SUEÑOS AL PAIRO*. José Luis Aparicio y Fernando Fraguera (Cuba)



## JUEVES 9 DE DICIEMBRE

Cineteca. Sala AZCONA. Plaza de Legazpi 8. Matadero. 28045 Madrid.

19:00

### SECCIÓN OFICIAL DE CORTOMETRAJES

*AL ALBA*. Julio de la Fuente. (España)

*DAMNATIO MEMORIAE*. Sergi Pitarch (España)

*CANCIONES A LOS NIÑOS MUERTOS EN AUSCHWITZ*. Eduardo Soutullo (España)

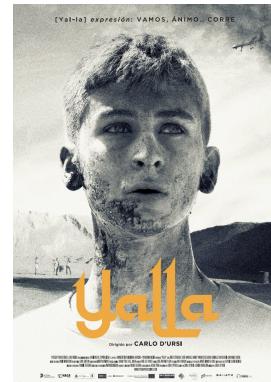
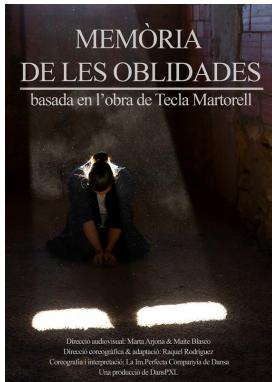
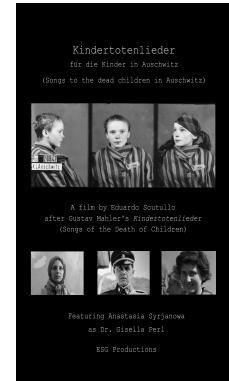
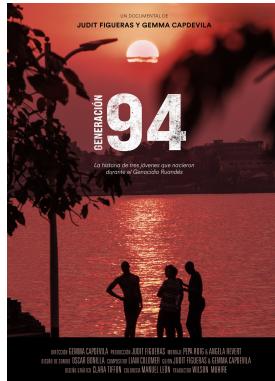
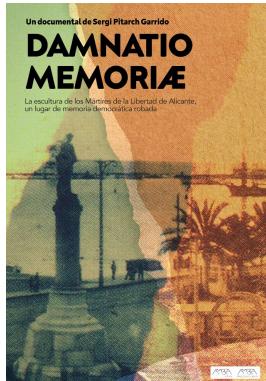
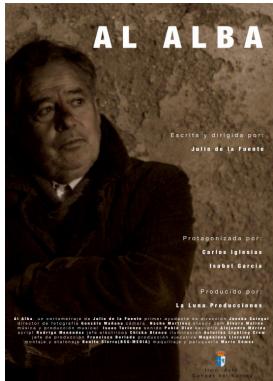
*LA NIÑA DE LA GUERRA CIVIL*. Francisco Jesús Pinilla Sánchez (España)

*MEMÒRIA DE LES OBLIDADES*. Marta Arjona Blasco, Maite Blasco y Raquel Rodríguez (España)

*TATA*. Guille Söhrens (Chile)

*GENERACIÓN 94*. Gema Capdevilla (España)

*YALLA*. Carlo D'ursi (España)



## VIERNES 10 DE DICIEMBRE

Cineteca. Sala AZCONA. Plaza de Legazpi 8. Matadero. 28045 Madrid.

19:00

### COLOQUIO: CAMPOS DE CONCENTRACIÓN



#### INTERVIENEN:

CARLOS HERNÁNDEZ. Periodista, escritor y director de documentales.

EDUARDO SOUTULLO. Músico y director de documentales.

FRANCISCO FERRÁNDIZ. Antropólogo e investigador del CSIC.



#### MODERA:

AMPARO CLIMENT. Actriz, guionista, dramaturga, y directora de documentales.

Se proyectará el documental "LOS ÚLTIMOS ESPAÑOLES DE MAUTHAUSEN Y DEL RESTO DE CAMPOS NAZIS" Dirigido por Carlos Hernández.



## SÁBADO 11 DE DICIEMBRE . CINETECA

Cineteca. Sala AZCONA. Plaza de Legazpi 8. Matadero. 28045 Madrid.



19:00

### COLOQUIO: EL EXILIO Y LA MIGRACIÓN: EN TIERRA EXTRAÑA

INTERVIENEN:

CELIA NOVIS. Guionista, cineasta y periodista.

FERNÁNDO MARTÍNEZ LÓPEZ. Secretario de Estado de Memoria Democrática.

RITAMA MUÑOZ-ROJAS. Periodista, escritora y licenciada en derecho.



MODERA:

JAIME RUIZ REIG. Presidente de la Plataforma de la Comisión de la Verdad y de AMESDE.

Se proyectará el documental "*ONCE UPON A PLACE*" Dirigido por Celia Novis.



## DOMINGO 12 DE DICIEMBRE . CINETECA

Cineteca. Sala AZCONA. Plaza de Legazpi 8. Matadero. 28045 Madrid.



### GALA DE CLAUSURA Y ENTREGA DE PREMIOS

PRESENTADORA. NATALIA HUARTE





Cumpliendo el protocolos de seguridad Covid-19 los espectadores deberán llevar puesta de manera correcta las mascarillas homologadas mientras estén dentro de las instalaciones de Cineteca.

Las entradas podrán adquirirse online y de manera anticipada en [www.cinetecamadrid.com](http://www.cinetecamadrid.com) y en la taquilla de Cineteca el mismo día a partir de las 18:00 horas (según disponibilidad). Precio entrada: 3,50 € c.u.

## **NOTAS SOBRE EL PREMIO DEL PÚBLICO FESCIMED 2021**

Como en ediciones anteriores, queremos dar la oportunidad a los espectadores de FESCIMED a que elijan su cortometraje favorito para ganar el Premio del Público 2021. En esta edición el premio del público será tanto presencial como online y se regirá por las siguientes especificaciones:

1. **Los cortometrajes a concurso estarán disponibles en la web [www.fescimed.com](http://www.fescimed.com)** en bloques de varios títulos por jornada, durante los tres días de Sección Oficial a concurso (días 7, 8 y 9 de diciembre de 2021).
2. Cada jornada estará **visible en la página principal de la web durante 23 horas**, desde las 19:00h de su proyección hasta las 18:00h del día siguiente (horarios peninsulares españoles).
3. Durante ese período de tiempo, también se podrán votar **los cortometrajes en [www.fescimed.com](http://www.fescimed.com)**, habilitándose para ello unos iconos específicos para cada cortometraje de la jornada en curso.
4. Los votos se recogerán tanto **de modo online a través de la web del festival**, así como con las papeletas físicas en las jornadas presenciales. No se aceptarán votos que lleguen por otras vías telemáticas (correo electrónico, comentarios, "likes" o "Me gusta" en redes sociales, etc.).
5. **Solo se podrán votar los cortometrajes que estén accesibles cada jornada.** Es decir, durante el día 7 no se podrán votar cortometrajes pertenecientes a los días 8 y/o 9, etc.
6. Cada usuario podrá registrar **un único voto por jornada**. No se podrá votar más de una vez a un mismo cortometraje ni a diferentes cortometrajes en una misma jornada. **Serán anulados todos los votos de aquellos usuarios que incumplan esta norma.**
7. AVISO LEGAL: Para poder votar los cortometrajes será **imprescindible introducir una dirección de correo electrónico**, sin ser necesario ningún otro dato adicional. Este registro quedará almacenado y custodiado en la base de datos de la web de FESCIMED gestionada por la Asociación Arte y Memoria, en cumplimiento del Reglamento (UE) 2016/679 del Parlamento Europeo y del Consejo de 27 de abril de 2016, relativo a la protección de las personas físicas en lo que respecta al tratamiento de datos personales y a la libre circulación de estos datos y en la legislación nacional de desarrollo del mismo. Dicha información se recoge con el fin de poder prestar este servicio solicitado por el usuario. Los datos proporcionados se conservarán durante los años necesarios para cumplir con las obligaciones legales. Los datos no se cederán a terceros salvo en los casos en que exista una obligación legal. El usuario tendrá derecho a obtener confirmación sobre si en la Asociación Arte y Memoria están tratando sus datos personales, por tanto tendrá derecho a acceder a sus datos personales, rectificar los datos inexactos o solicitar su supresión cuando los datos ya no sean necesarios.



# FESCIMED

V Festival Internacional de Cine por la Memoria Democrática



Centre Cultural  
Librería  
Blanquerna  
:::::

PLATAFORMA COMISIÓN DE LA  
*verdad.*



CINETECA



MONKEYS  
FILMMAKERS

